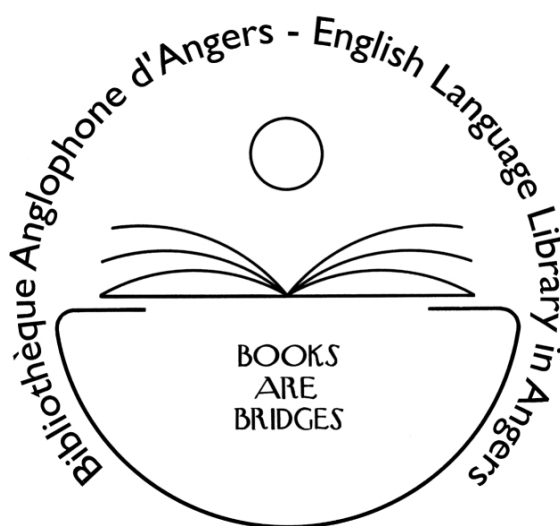


Rapport Moral du Président pour l'année écoulée : 1^{er} janvier – 31 décembre 2010



Association Angevine de la Bibliothèque Anglophone
60, rue Boisnet
49100 Angers - France

Tél./Fax : 02 41 24 97 07
E-mail : info@ellia.org
Site web : www.ellia.org

Rapport Moral du Président pour l'année 2010

Table des matières

Table des matières	Page 2
Introduction	Page 3
Nos membres	Page 3
Les collections	Page 4
Notre personnel	Page 4
Nos activités	Pages 4-5
Développement d'un plan stratégique	Pages 5-6

ANNEXES

Annexe 1	Conseil d'administration 2010	Page 7
Annexe 2	Bureau 2010	Page 8
Annexe 3	Personnel rémunéré en 2010	Page 8
Annexe 4	Bénévoles et stagiaires	Pages 8-9
Annexe 5	Évolution des adhésions	Page 9
Annexe 6	Répartition des abonnements par catégorie	Page 9
Annexe 7	Répartition comparée des adhésions 2009-2010	Page 10
Annexe 8	Répartition des adhésions par nationalité	Page 10
Annexe 9	Evolution comparée des adhésions et emprunts	Page 11
Annexe 10	Evolution des acquisitions	Page 11
Annexe 11	Activités proposées en 2010	Pages 12-16

INTRODUCTION

Le bilan de l'Association Angevine de la Bibliothèque Anglophone présenté dans ce rapport moral pour l'année 2010 est un bilan positif. Tous nos indicateurs associatifs et structuraux reflètent une bibliothèque en bonne santé.

Nous sommes une bibliothèque qui poursuit sa croissance, une bibliothèque qui ne cesse de prendre à cœur les intérêts et besoins de ses partenaires et de ses membres, une bibliothèque qui reste vigilante sur un contexte économique encore incertain et sur un monde du livre en pleine évolution.

Etant donné la situation difficile d'une contraction économique généralisée avec laquelle nous avons commencé l'année, le résultat positif tient surtout à un effort collectif et soutenu de la part de tous les éléments de notre « famille », Bureau, direction, personnel, bénévoles et membres. Ensemble, nous avons su relever le défi en étendant l'action de notre bibliothèque sur tout le département du Maine-et-Loire et en augmentant nos actions ici, en centre-ville.

Ce rapport moral débutera donc par un rapide survol de nos indicateurs associatifs (membres, collections et personnel), avant de passer en revue le bilan de nos activités pour l'année écoulée. Un troisième volet placera l'année 2010 dans le contexte plus large d'une visée stratégique pour les trois, voire les quinze années à venir.

NOS MEMBRES

La fin de l'année 2010 a vu une augmentation significative du nombre de membres, qui s'élève à 1591 contre 1437 fin 2009, soit une augmentation de 9% (Annexe 5). Cette croissance pourrait s'expliquer par :

- des causes directes : augmentation du nombre d'activités donnant lieu à un abonnement, soit :
 - 1 groupe de conversation pour adultes de plus (en tout 8 groupes) et 4 groupes d'animation pour enfants supplémentaires ;
 - Succès accru des différents ateliers d'anglais pour collégiens et lycéens ;
 - Signature de conventions annuelles – au nombre de 23 fin 2010 contre 16 fin 2009 - avec les établissements scolaires (lycées ou collèges) ou éducatifs (crèches), avec des établissements d'enseignement ou de formation pour adultes, avec des entreprises ; et depuis septembre 2010, avec des bibliothèques, dans le cadre notamment de la collaboration avec la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP). La mise en place de dépôts dans cinq bibliothèques du réseau départemental, gérés à distance via le système de gestion informatisé de la Bibliothèque Anglophone, a donné lieu à 48 nouvelles adhésions.
- des causes indirectes : développement des actions de communication et de la collaboration avec des acteurs de la vie culturelle angevine.

Il faut aussi noter la modification de la répartition des abonnements avec une relative stabilité de la population de membres pour la plupart des catégories, à l'exception de celles des « Adultes » et des « Enfants & - 18 ans » qui augmentent respectivement de 55% et de 61% par rapport à l'année 2009 (Annexes 6 et 7).

Le nombre de membres « Etudiants » se maintient à un niveau élevé, en valeur absolue pratiquement identique à celui de 2009 (augmentation de 2,7%), même si cette population est proportionnellement en légère baisse (33% en 2010 contre 36% en 2009) (Annexes 6 et 7).

En ce qui concerne la distribution des membres selon la nationalité, le fait majeur est l'augmentation de plus de 5% des membres originaires de pays autres que la France, les Etats-Unis, le Royaume-Uni ou l'Irlande (Annexe 8) ; augmentation qui se traduit par une baisse plus marquée du pourcentage des adhérents français.

L'évolution de la circulation des documents est également à la hausse (Annexe 9). Le nombre des emprunts en 2010 a augmenté de 5,5% par rapport à 2009, passant de 17781 à 18762 documents empruntés, tous types confondus. On constate un tassement relatif de l'augmentation des emprunts rapportée à l'augmentation des adhésions en 2010.

LES COLLECTIONS (Annexe 10)

En 2010, le nombre de nouveaux documents entrés dans les collections s'élève à 1349, soit un taux de renouvellement de 4,2% (fonds de 32.129 documents), en déficit pour la troisième année consécutive par rapport à la valeur idéale moyenne de cet indicateur, estimée à 7% pour prévenir la stagnation ou l'obsolescence d'un fonds.

Sur le volume total des acquisitions, 43% correspondent à des achats de la Bibliothèque, (soit 585 documents), les 764 autres nouveaux documents provenant de dons, principalement de membres de la bibliothèque.

L'accroissement de 9% de la contribution de la Bibliothèque aux acquisitions vient partiellement compenser les effets négatifs du taux de renouvellement déficitaire ; il permet aussi de maintenir une adéquation satisfaisante tant avec les besoins fonctionnels qu'avec la demande. Les achats en 2010 ont ainsi été orientés surtout sur la section « Fiction pour adultes » et le secteur « Jeunesse », ainsi que le renouvellement des documents audio.

Par ailleurs, une collection réservée de 520 documents (600 prévus), principalement des ouvrages de fiction, a été créée pour alimenter les dépôts en bibliothèques du réseau départemental. Cette collection est constituée d'exemplaires multiples soit retirés du libre-accès, soit prélevés sur les dons 2010.

D'autre part, le premier inventaire complet des collections depuis l'informatisation de la bibliothèque a été achevé, ce qui devrait permettre un « nettoyage » du catalogue.

NOTRE PERSONNEL

Face à des impératifs budgétaires structurels, nous avons été obligés de réduire notre personnel de 3,7 ETP (équivalent temps plein) à 3,1 ETP. Cette réduction a nécessité une réorganisation du travail de notre personnel, surtout au niveau du poste de l'accueil.

En dotant Phoebe, Marianne et Dominique d'un ordinateur portable « personnel » qu'elles emportent à l'accueil pendant leurs permanences, il leur est possible de poursuivre leurs tâches respectives, tout en assurant un accueil personnel et chaleureux pour les utilisateurs de la salle de lecture. La qualité de l'accueil est un des points forts de la bibliothèque, apprécié de tous et tout à fait déterminant dans la réception et l'inscription des nouveaux membres.

Cette réorganisation du travail nous a également obligés à compter encore davantage sur notre cohorte de bénévoles. Par exemple, l'organisation du spectacle de Word for Word, ou l'aménagement temporaire de la bibliothèque et le déroulement de l'animation « Coffee House » sont maintenant pris en charge par des comités de bénévoles. Félicitations à toute l'équipe pour ces adaptations.

NOS ACTIVITES

Si en 2010 il y a eu une contraction économique généralisée, notre bibliothèque, quant à elle, n'a connu qu'une expansion de son offre d'activités et de services, internes aussi bien qu'externes.

En externe, le projet phare de l'année a été le développement d'un partenariat avec la BDP, pour permettre dans un premier temps à une collection de 600 livres de circuler dans des

bibliothèques municipales en dehors d'Angers, avec déjà l'impact positif mentionné ci-dessus sur la population de nos membres, ainsi qu'une plus grande visibilité dans le département pour la bibliothèque. D'autres bibliothèques seront incluses dans le projet au fur et à mesure.

Nous avons également signé une convention avec la ville de Segré, similaire à la convention qui nous lie depuis longtemps à Saumur.

Ensuite, nous avons aussi démarré les pourparlers avec la ville de Cholet en 2010. Nos discussions se poursuivent avec cette ville afin d'aboutir à un projet de coopération.

Un nouveau partenariat est aussi à signaler, celui avec la nouvelle école de formation, Team Entrepreneur, à qui nous proposons des activités mensuelles, débats, films, discussions, etc.

Nous avons aussi augmenté nos activités en « interne ». Grâce au soutien financier de l'Ambassade des Etats-Unis à Paris, la bibliothèque a pu proposer des cycles d'animation en anglais pour les très jeunes enfants dans trois des crèches collectives de la ville d'Angers. Ce programme, appelé « English Starts Early », est destiné à des enfants de 18 à 36 mois. Il est animé par notre propre "ménestrelle", Marianne, qui, guitare à la main, chante et parle en anglais avec les enfants – une sorte de « classe préparatoire » à nos activités pour les 3-10 ans du mercredi.

Les possibilités pour les enfants de 3 à 10 ans se sont aussi multipliées. Pour répondre à la demande des familles, nous avons mis en place à la rentrée 2010 dix groupes d'enfants au lieu de six pour l'animation « Children's Hour », tous les mercredis en période scolaire.

Toutes nos activités culturelles (soirées Poésie avec le Chant des Mots, par exemple), nos activités en langue anglaise et en langue française pour les anglophones, nos activités pour les jeunes, les adolescents, les demandeurs d'emploi, et pour tout public continuent sans relâche. La liste en est longue, et je vous invite à la consulter en annexe à ce rapport pour en prendre plus ample connaissance.

DEVELOPPEMENT D'UN PLAN STRATEGIQUE

L'année 2010 a vu les premiers résultats positifs dans la création et l'application d'un plan stratégique pour la bibliothèque, plan devenu indispensable au vu du rapport Shaman d'il y a déjà un an et demi.

Le rapport nous montrait clairement nos forces et nos faiblesses, et nous a mis sur le droit chemin d'une bonne utilisation des unes et de pratiques efficaces pour minimiser les autres.

La maîtrise de nos finances et de nos comptes était le premier impératif, pour nous permettre de connaître à tout moment nos ressources.

Ensuite, cette maîtrise nous a permis d'adopter un plan de projets prioritaires visant à donner satisfaction à nos partenaires financeurs. Notre projet en faveur des universités a porté ses fruits et les résultats sont visibles dans les chiffres cités ci-dessus relatifs à nos membres étudiants depuis deux ans.

La mise en place l'an dernier de plusieurs projets visant à accroître notre visibilité dans le département a exigé une gestion plus rapprochée. Ainsi, nous avons instauré des réunions mensuelles du Bureau, et nous commençons à voir les résultats, déjà détaillés, très positifs de ces efforts.

« Mieux utiliser ses forces vives », disait Shaman à la bibliothèque ; aussi, nous avons sollicité les conseils et les suggestions de nos bénévoles lors d'une « retraite » en juin 2010. Certaines des idées issues de la cogitation de nos bénévoles pendant cette journée sont en train de se concrétiser à leur tour.

Et enfin, nous avons fait appel à la générosité de nos membres pour nous aider à franchir un cap difficile par un appel aux dons à la bibliothèque. Vous avez répondu d'une façon à dépasser de loin nos attentes. Votre générosité a contribué à notre excédent budgétaire, sur lequel vous trouverez des précisions dans le rapport financier à suivre. Pour votre générosité, votre Président vous remercie bien chaleureusement et sincèrement.

Plus prosaïquement, comment utiliser cet excédent ? Plusieurs pistes se dégagent : 1) le réinvestir dans notre collection, 2) l'utiliser pour aider à assurer notre stabilité financière, 3) permettre une petite mais importante expansion après deux années de restrictions très sévères.

Le développement d'un plan stratégique est un projet que votre Bureau prend très au sérieux ; ce sera sans doute un élément important dans la réflexion collective qui sera menée lors de la « retraite » de cette année.

Tout plan stratégique est construit sur une vision, une vision à court terme, à moyen terme, et à long terme – un an, trois ans, quinze ans. Qui pourrait dire où nous en serons dans trois ans, sans parler d'ici à quinze ans ; mais ce qui est certain, c'est que sans une vision de ce que devrait être l'avenir de la bibliothèque, nous ne pourrions que subir d'année en année les événements et les conjonctures successives et, tôt ou tard, nous heurter à l'échec. Notre pierre de touche, c'est que nous sommes une bibliothèque. Notre force, ce sont nos livres et nos bénévoles. Notre plan stratégique est centré sur notre offre d'une plus-value culturelle à toute notre communauté – nos membres, la Ville d'Angers, le Conseil Général et nos deux universités.

Je vous encourage à commencer dès à présent à y réfléchir, car c'est cette vision qui nous permettra en tant qu'association de continuer à aller de l'avant et à progresser ensemble.

John Cassini, Président

ANNEXE 1 :
CONSEIL D'ADMINISTRATION 2010 (23 MEMBRES)

MEMBRES DE DROIT (15 sièges) :

CONSEIL GENERAL DE MAINE-ET-LOIRE (4 sièges)

Membre de droit : M. Christophe BECHU, Titulaires : Mme Frédérique DROUET D'AUBIGNY, M. Jean-Paul BOISNEAU & M. Michel BOURCIER (Désignés le 11 avril 2008, Mme D'Aubigny, suppléante de M. François Chanteux)

VILLE D'ANGERS (4 sièges)

Titulaires : Mme Anne LEBEUGLE, Mme Olivia TAMBOU, Mme Marianne PRODHOMME, M. Luc BELOT (Désignés le 31 mars 2008)

UNIVERSITE D'ANGERS (2 sièges)

M. Daniel MARTINA, Président représenté par John WEBB
Directrice du Départ. d'Etudes anglaises et américaines: Marie-Annick MONTOUT

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE L'OUEST (2 sièges)

Le Père Guy BEDOUELLE, Recteur représenté par Robert MARTIN de MONTAGU
M. le Directeur du Centre International des Etudes Françaises : Marc MELIN

REPRESENTANT DES ECOLES ET INSTITUTS (1 siège)

Chaque année, le Président désigne dans l'ordre alphabétique l'établissement qui représentera l'ensemble des Ecoles et Instituts (Agrocampus Ouest, ESA, ESEO, ESSCA et IDCE) au Conseil d'administration. Désignée pour l'année 2010, Mme Catherine LEBLANC, Directrice de l'ESSCA.

Une personne nommée tous les trois ans par le Président en raison de ses activités et de son intérêt pour l'Association : M. Jeff BALL (Nommé pour la période du 26/03/2010 au 25/03/13).

LE CONSERVATOIRE REGIONAL DES ARTS ET METIERS DES PAYS DE LA LOIRE : Représenté par Mme Nicole TSVETOUKHINE.

MEMBRES ELUS (8 sièges):

Un résident du Maine-et-Loire ayant l'expérience de l'enseignement supérieur dans un pays anglophone :

M. le Professeur SEJOURNE (Élu pour la période du 26/03/2010 au 25/03/2013)

Deux représentants des utilisateurs étudiants :

Melle Marie-Aude RICHARD (Élue pour la période du 26/03/2010 au 25/03/2013)

Deux représentants des utilisateurs Grand Public :

Mme Jeanie MAISONNAVE (Élue pour la période du 24/04/2007 au 23/04/2010)

M. Michael SMALL (Élu pour la période du 26/03/2010 au 26/03/2013)

Trois représentants des enseignants :

Mme Françoise ARNAUD, M. John CASSINI, Mme Brigitte LE BIHAN
(Élus pour la période du 26/03/2010 au 25/03/2013)

ANNEXE 2
BUREAU DE L'ASSOCIATION ANGEVINE
DE LA BIBLIOTHEQUE ANGLOPHONE EN 2010

Président	M. John CASSINI
Vice-président	Mme Frédérique DROUET D'AUBIGNY
Secrétaire	Mme Anne LEBEUGLE
Secrétaire-adjoint	Mme Françoise ARNAUD
Trésorier	M. Jeff BALL
Trésorier-adjoint	M. Michael SMALL

ANNEXE 3 : PERSONNEL REMUNERE 2010

- Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU	CDI (plein temps, 35 heures)
- Marianne SENEQUE	CDI (plein temps, 35 heures)
- Dominique CALONNE	CDI (19 heures hebdomadaires)
- Catherine GREENHALGH	CDD (20 heures sur 6 mois)
- Monique POTTIER	CDI (20 heures hebdomadaires)

4 membres du staff au 31/12/10 avec un équivalent de 3,1 postes à plein temps.

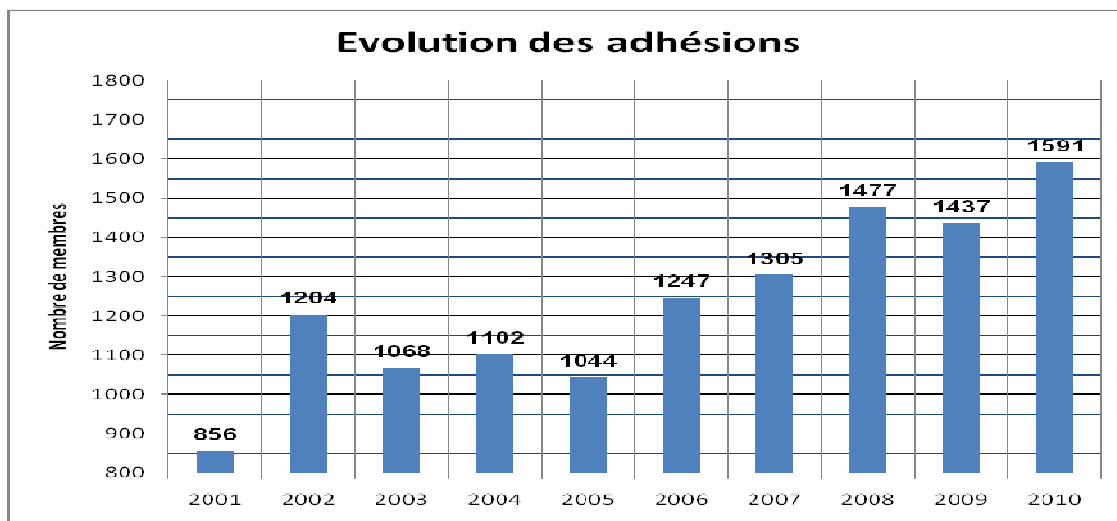
ANNEXE 4 : Bénévoles & STAGIAIRES :

Une part essentielle de la bonne marche de la Bibliothèque est assurée grâce à l'aide généreuse de bénévoles. Leurs fonctions sont diverses. Temps de travail effectué en 2010 par les bénévoles et les stagiaires : 2702 heures (moyenne: 51,96 heures/semaine).

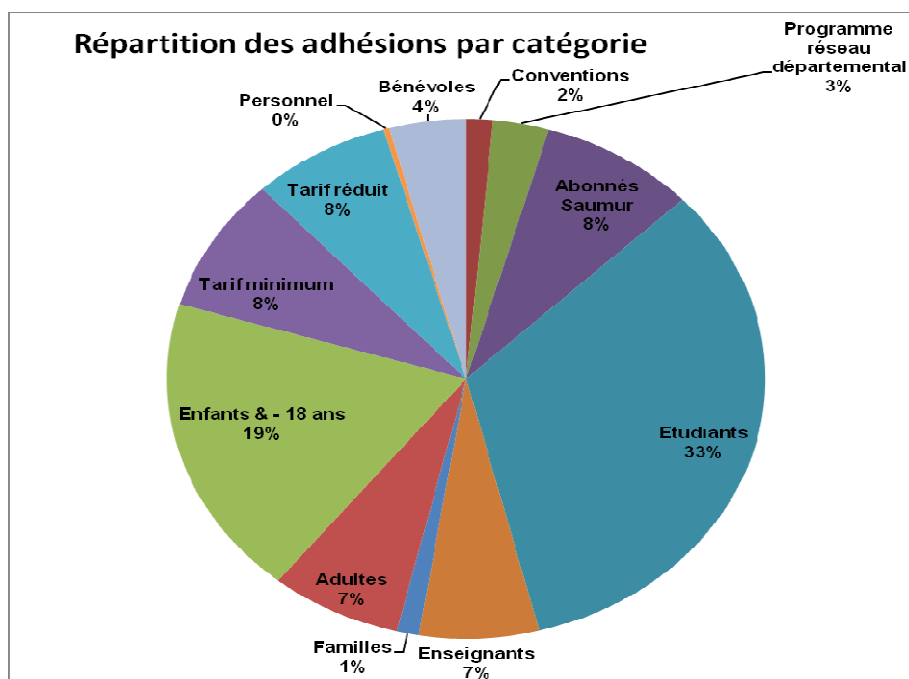
Tous nos remerciements à AHA's students, Chris Alcock, Annick AMBARI, Erina AOYAMA, Eléonore ARNOULD, Sylvie ARNOULD, Merwan ATIG, Wenday BACON, Brigitte BALDENBERGER, Pam & Georges BALDWIN, John BARRITT, Nicole BARRITT, Jason BAXTER, Adrien BEAUMONT, Carol BELIARD, Michelle BELFANTI, Isabelle BESNIER, Julien BODIN, Alexandra BONDER, Annette et Robert BONNEL, Catherine BOIVINEAU, Josiane CHAMPIGNY, Dorota CEBULSKA, David CHAPMAN, Christel CHIPON, Maggie COLEMAN, Lindsey COOPER, Christina CORBY, Claire COURANT, Sue CRUST, Joyce & John DAVIS, Gaëlle DELARBOULAS, Patrice DELORY, Juliette DICKER, Frédéric DUFLOS, Eva GALLARD, John GALLIENNE, Margaret GARY, Christine GUESDES, Jacqueline GUILLOCHEAU, Benjamin HAIR, Elizabeth HANAWAY, Manon HARIVEL, Ally HEMENWAY, Anne & Doug HEPBURN, Mélanie HEURTELOUP, Jean-Claude HUET, Marie-Agnès & Jean-Pierre HUET, Philip HYMAS, Judith JERAMS, June & David JONES, Victoria & Daniel Jones, Mackenzie KELLER, Agnieska KROTZER, Emily KURZON, Ralph et Dianne LAUGHLIN, Pierre LAZARUS, Alison LE BAS, Evelyne LE SELLIN, Laure LE TIEC, Oya LELARGE, Nicholas LEWIS, Agnès LHUER, Amy LLOYD, Catarina LLOYD, Bob LYSIAK, Catherine MAC DERMOTT, Sylvie MAINGUY, Jeanie MAISONNAVE, Nicole MAISONNEUVE, Géraldine MARION, Sofia MARTINEZ, Rosie & Paul MCDOWELL, Jane MCLEAN, Katleen MERRICK, Clémence MOISY, Thomas

MOWERY, Marie-Maud MULLER, Notre-Dame's Students, Emma NICHOLSON-THEW, Elisabeth NICOLAS, Sara NIEMANN, Jordan OVERLIE, Marie PATARD, Annie POISSON, Kelly POUPORE, Amélie PREVOST, Cassandra PURTILL, Terese QUARTIER, Alison RANKIN, Jackie ROBERTSON, Abby RODE, Marie-France ROLLAND, Tania ROMANOFF, Jean ROULLIER, Steven SARIS, Zach SCHAENGOLD, Philippe SEJOURNE, Taran SINGH, Irene & Michaël SMALL, Elaine SMITH, Kim SNYDER, St Edwards' students, Jean-Max TESSIER, Elena VAGIA, Marie VILLENEUVE, Morag YOUNG.

ANNEXE 5

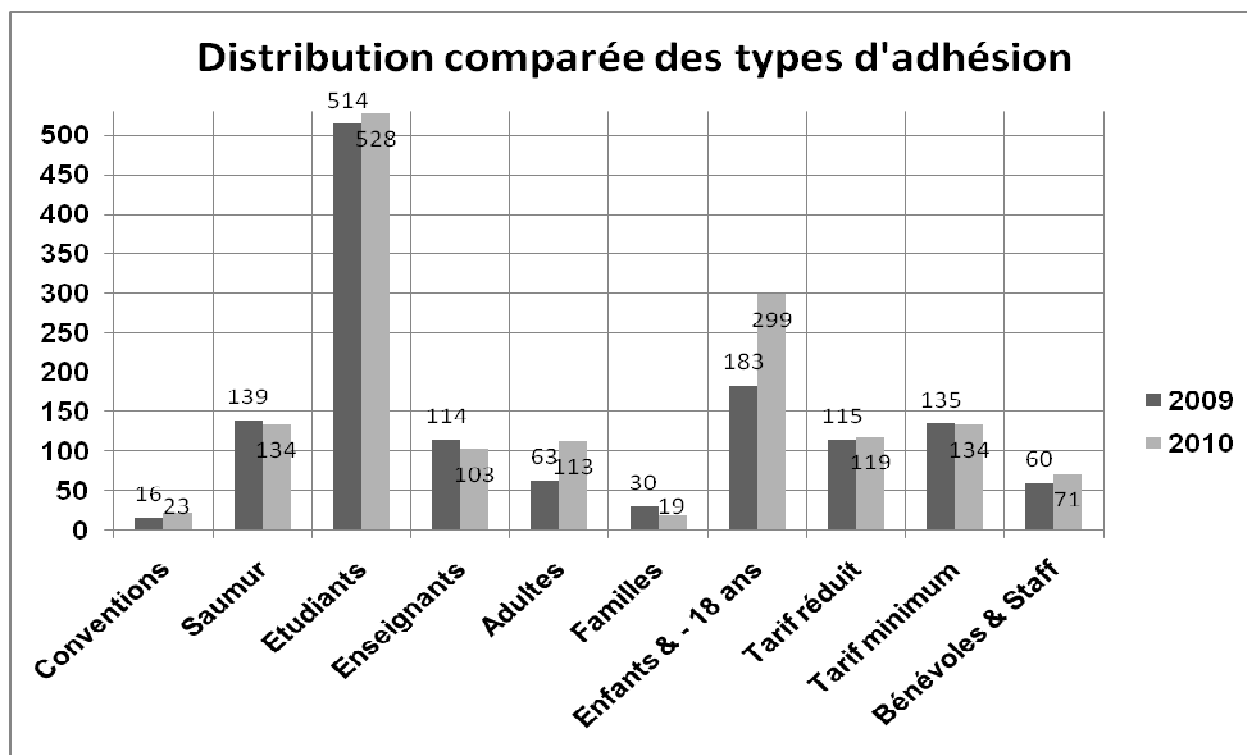


ANNEXE 6

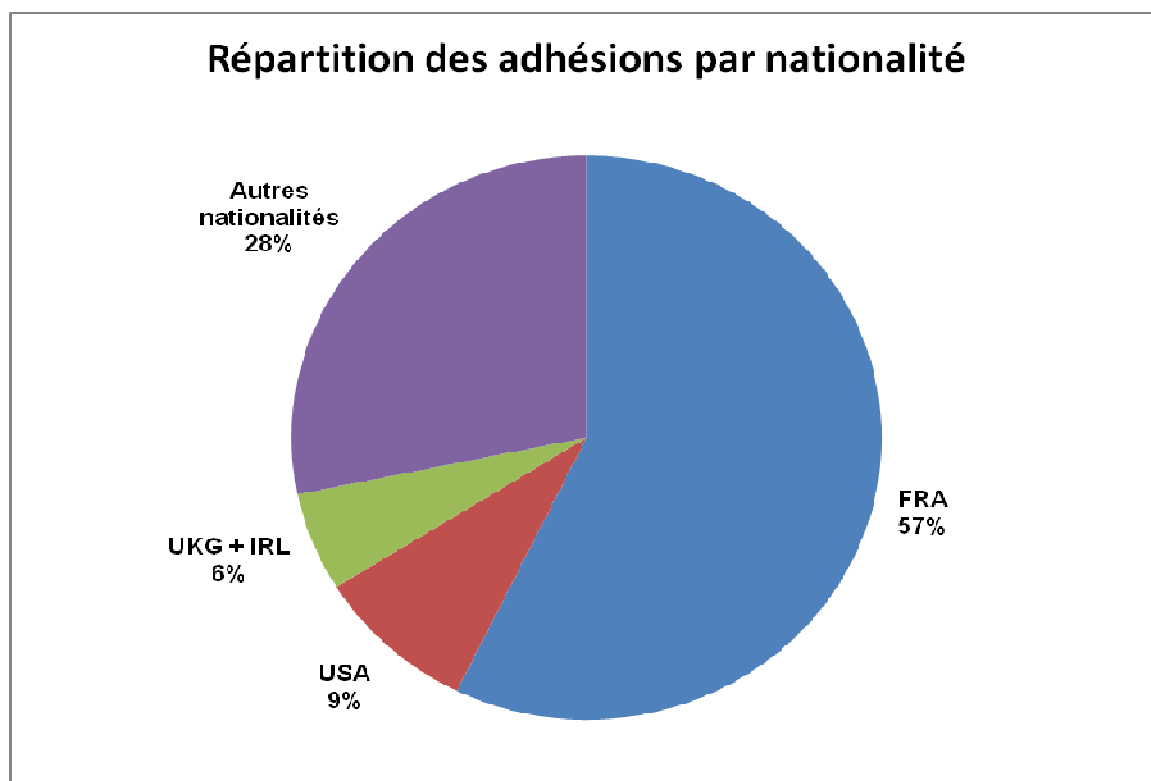


Nota La catégorie «Tarif réduit» regroupe les membres retraités, les inscrits à l'UATL, à l'Institut Municipal et l'ESU. «Conventions» comptent les bibliothèques, entreprises et établissements d'enseignement ou de formation avec lesquels a été signé un accord ; la catégorie «Programme réseau départemental» regroupe les membres inscrits par le biais des bibliothèques du réseau BDP. La catégorie «Tarif minimum» compte les demandeurs d'emploi, réfugiés et RMIstes.

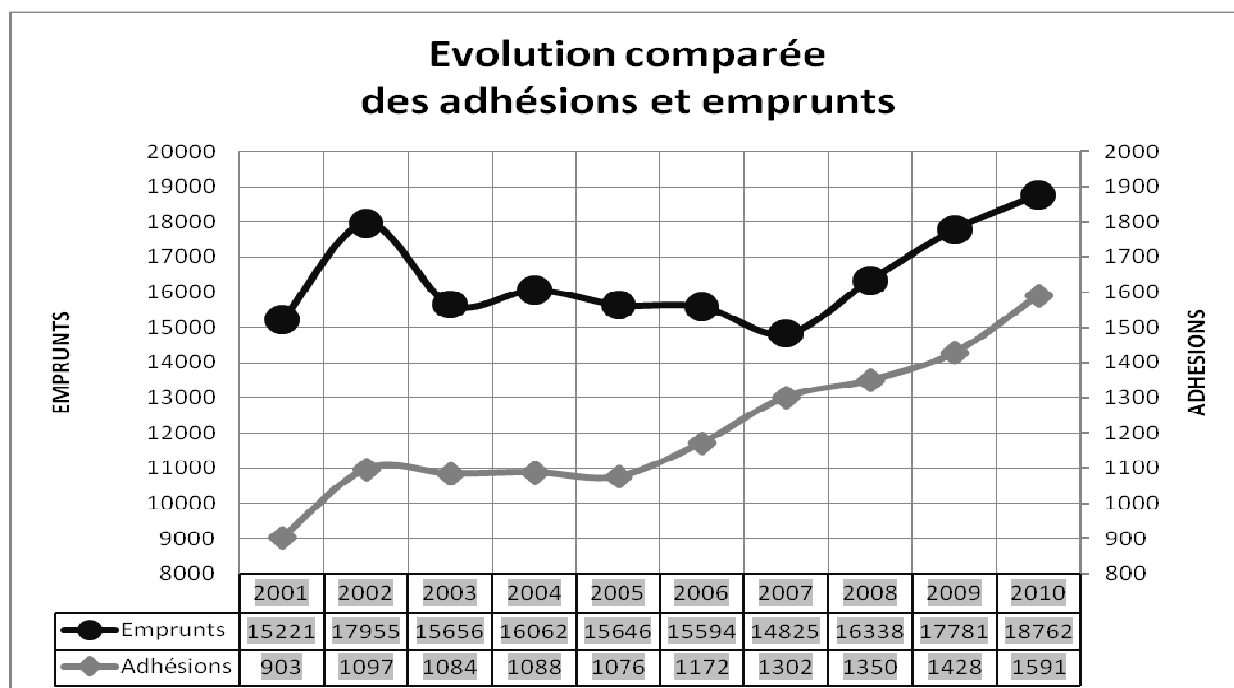
ANNEXE 7



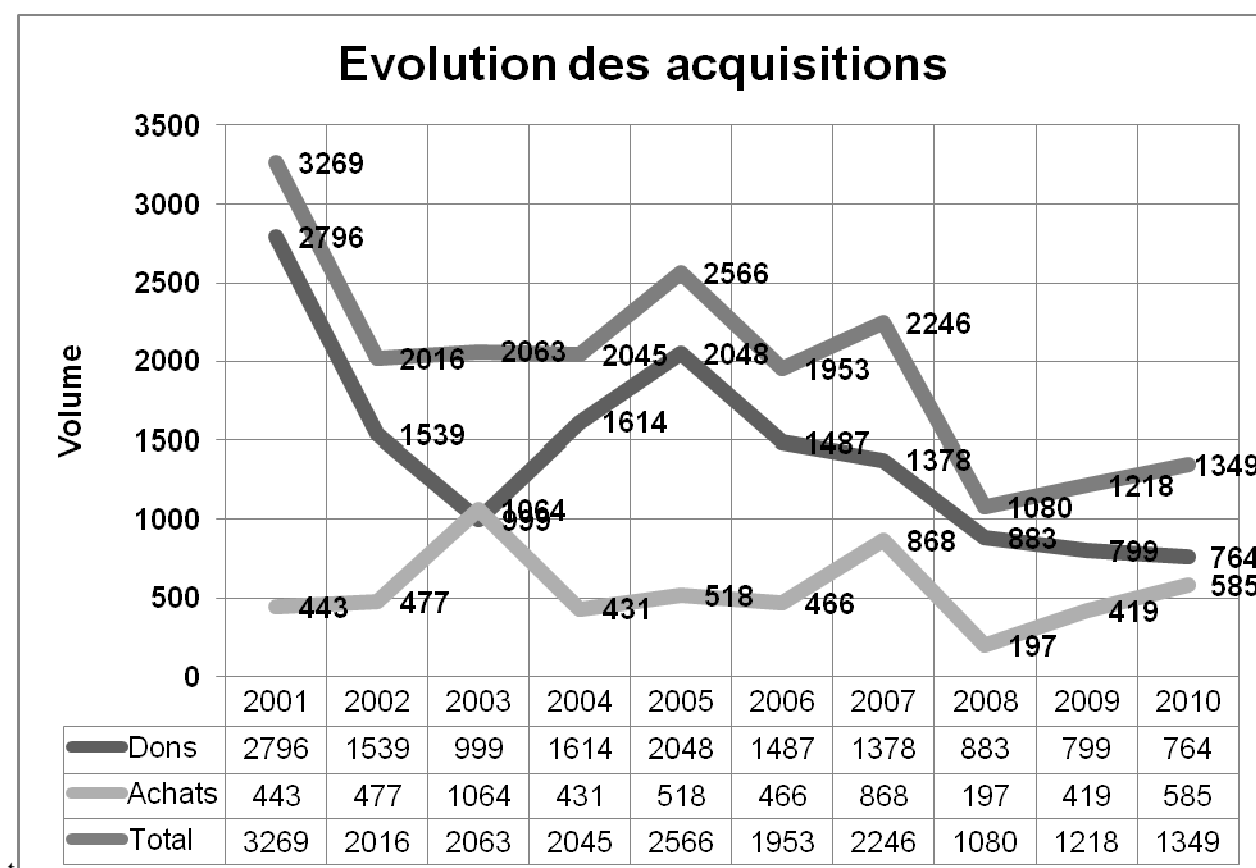
ANNEXE 8



ANNEXE 9



ANNEXE 10



ANNEXE 11

ACTIVITÉS PROPOSÉES EN 2010

ÉVÉNEMENTS PONCTUELS :

8 janvier : accueil d'une classe de CE1-CE2, activités sur le thème de la neige.

19 janvier : galette du Conseil d'administration

5 février : remise des prix du concours en anglais à l'ESA, présence de Phoebe.

Le Printemps des Poètes Dans le cadre de la semaine nationale du Printemps des poètes et en collaboration avec la Mairie d'Angers et le Chant des mots.

5 mars : Soirée musique par Sébastien Mesnil, auteur compositeur interprète

10 mars : lecture de poésie avec Joël Bastard

11 mars : lecture de nouvelles avec Ingrid Thobois

12 mars : conférence sur John Keats, poète anglais, par Christopher Flynn

17 mars : soirée Emily Dickinson, par Pascale Denance

20 mars The Happenin' : en présence de Fred Griot, poète, Serge Crampion, plasticien et Patrice Delêtre, guitariste.

L'Arbre aux Poèmes : tous (membres ou non) sont invités à accrocher leur poème sur notre arbre.

Coffee House : activité du vendredi où les membres se retrouvent autour d'un café pour discuter en anglais. Ce jour-là l'activité est ouverte au public et chacun peut amener un poème de son choix.

9 mars : Soirée rencontre entre les étudiants de Saint-Serge et les étudiants américains de l'Appalachian University en Caroline du Nord autour d'une pizza.

18 mars : Conférence sur John Singer Sargent par Peter Gibian de McGill University.

24 mars : Soirée « Californian way of life » sur la péniche « Quai Sud ».

26 mars : Conférence sur « L'image du Président américain » par Virginie Picquet.

28 et 29 mars: Deux représentations théâtrales d'une nouvelle de Tennessee Williams « Two on a party » par la compagnie Word for Word, tournée rendue possible grâce à la générosité de la Florence Gould Foundation et de The Search Foundation.

Samedi 10 avril : Portes ouvertes à la bibliothèque avec sa traditionnelle vente de livres d'occasion avec, encore cette année, vente de plantes et tickets de tombola.

12 avril : Concert de bienfaisance à la Chapelle des Ursules par le chœur « Warwickshire County Choristers », composé de garçons âgés de 8 à 14 ans.

20 avril : Lecture par Ron Padgett et Olivier Brossard au sujet de « Frank O'Hara's work in translation » et de « Ron Padgett's The Big Something/Le Grand Quelque Chose ».

Du **4 au 28 mai** : Exposition « Manhattan stories », photographies en noir et blanc de Valentin Le Berquy.

31 mai : Spectacle « The Canterbury Tales » de Geoffrey Chaucer, joué par les élèves de la classe européenne du lycée Ste-Agnès.

Du 4 juin au 24 juillet : Vente de livres d'occasion pour l'été.

4 juin : Soirée cinéma-débat en anglais à la Médiathèque de Saumur

23 juin : Représentation théâtrale de « Eight Facetious (French) Plays » de Jean-Michel Ribes par la compagnie Popkiss à la Bibliothèque Anglophone.

Samedi 25 septembre : Silent Auction : soirée de bienfaisance au profit de la bibliothèque. Des objets et services donnés par les membres tels qu'atelier peinture, nuit dans une yourte ou soirée Thanksgiving, ont été mis aux enchères au Café des Orfèvres. Une cinquantaine de personnes ont participé à l'événement.

Samedi 16 octobre : **Portes ouvertes** à la bibliothèque & vente de livres d'occasion. Vente de billets de tombola pour gagner un panier garni. Cette journée attire beaucoup de visiteurs et fonctionne parfaitement grâce au travail des bénévoles.

28 Octobre : **Halloween** : encadrés par des anglophones, les enfants découvrent des activités liées à Halloween et suivent un parcours grâce à un jeu de piste. Participants âgés de 3 à 10 ans. Plus de 40 enfants ont participé à la fête encadrée par une vingtaine d'étudiants américains et anglais.

5 novembre : Soirée cinéma-débat en anglais à la Médiathèque de Saumur.

15 novembre : Soirée Anthony Burgess animée par Paul Philipps avec pour thème : « Anthony Burgess, compositeur et écrivain ».

Semaine du Cinéma de langue anglaise du 1^{er} au 7 décembre : partenariat avec le cinéma « Les 400 Coups ». Phoebe et Marianne participent au choix des films et des thèmes.

Animations de Noël dimanche 12 décembre

Chants de Noël dans les rues d'Angers & **goûter traditionnel de Noël** préparé par nos bénévoles anglophones.

ACTIVITES EN DEVELOPPEMENT

Développement du partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP) comportant la mise en place de dépôts de livres dans les bibliothèques du département. Cinq bibliothèques ont déjà accès à ce service (Bouchemaine, Gennes, Juigné sur Loire, Mûrs-Erigné & Pouancé). Des partenariats avec Cholet, Chemillé, Saint-Lambert-du-Lattay, Segré et Vihiers sont en cours.

La Bibliothèque Anglophone assure aussi une permanence à Château-Gontier, à l'espace Le Carré une fois par mois et organise un groupe de conversation en anglais.

Développement des partenariats en direction des *collèges*.

ACTIVITES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

English Starts Early : nouvelle activité en 2010, grâce au soutien financier de l'Ambassade des Etats-Unis à Paris. 3 crèches d'Angers bénéficient de 3 animations en anglais de 30 minutes. Des ouvrages spécialement adaptés aux 18-36 mois ont été achetés grâce à la subvention. Prévisions

de cycles d'animation dans les crèches municipales en 2011.

Children's Hour : "L'heure des enfants de 3 à 10 ans" : 10 groupes ont été mis en place afin de satisfaire les nombreuses demandes. Ces activités ludiques et éducatives ont lieu tous les mercredis en période scolaire.

Cycle d'animations en anglais à la Médiathèque de Juigné-sur-Loire pour les 3-10 ans :

10 février : *Goldilocks and the Three Bears*, 2 juin : *Three Little Pigs*,
29 septembre : *Why Blue Dog Is Blue*, 15 décembre : *Dear Santa*.

English Workshop : Activité pour les adolescents de 12 à 14 ans. Elle consiste à proposer sur trois après-midi, de 15h à 18h, un atelier en anglais sur un thème précis, animé par des anglophones. Parler, jouer, chanter sont les activités en anglais proposées lors de ces ateliers.

23, 24, 25 février : Ski, Surf & Snow

23, 24, 25 avril : Theater workshop animé par Susan Harloe, directrice de la compagnie américaine Word for Word.

6, 7, 8 juillet : Sea, Sun & Fun

26, 27, 28 octobre : Halloween's Coming

Groupe de conversation pour lycéens :

Des lycéens se réunissent une heure par semaine, le vendredi de 17h15 à 18h, avec des étudiants anglophones. L'objectif est de leur permettre de rencontrer des étudiants anglophones, de découvrir leur langue et leur culture grâce à des jeux, des chansons, des activités ludiques.

Penpal / correspondants avec la bibliothèque de Duxbury : programme qui permet aux membres de la bibliothèque de trouver un(e) correspondant(e) américain(e).

Summer in the States: stage d'immersion pour les 15-17 ans du 6 au 9 juillet 2010. L'objectif de cet atelier est de permettre aux lycéens qui ne peuvent partir dans un pays anglophone de pratiquer l'anglais à la bibliothèque de manière conviviale avec des natifs.

ACTIVITES POUR ETUDIANTS ET ADULTES

English Evening / Jam in English : depuis septembre 2007, la bibliothèque offre aux étudiants la possibilité de discuter en anglais autour d'un verre, dans un bar du centre-ville. Cette activité a lieu depuis octobre 2009 au Jam Club, 12 rue Botanique et est animée par les étudiants de l'Université de St Edwards. Des jeux de société et discussion y sont proposées.

Visites de la bibliothèque, **accueil** des étudiants étrangers lors d'une soirée spécifique.

CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers) : mise à disposition des locaux pour leurs formations en anglais les mardis et jeudis matins, et parfois le jeudi en soirée.

Une fois par mois, projection d'un film en anglais non sous-titré et discussion en anglais avec des bénévoles anglophones de la bibliothèque.

ESA : Mise en place d'un groupe de théâtre pour étudiants pour l'année 2009-2010 (démarrage le 3 décembre) tous les 15 jours 2 heures le jeudi après-midi. Animé par Claire Courant. Exposition d'extraits de poèmes lors du Printemps des poètes. Sélection d'extraits par un bénévole.

Sessions TOEIC (Test of English for International Communication) Évaluation et validation des connaissances linguistiques dans les locaux de la bibliothèque par un test reconnu au niveau international. Une session toutes les six semaines environ entre janvier et décembre sauf juillet et août.

Lecture collective et visionnage du DVD de King Lear de William Shakespeare pour les étudiants de CAPES & d'Agrégation. Cette activité a lieu tous les vendredis et est animée par John Barritt.

Intervet (entreprise qui commercialise des produits vétérinaires et fait de la recherche) : Nous organisons depuis janvier 2006 des déjeuners en anglais animés par des anglophones, deux fois par mois. Nouveauté cette année : de la conversation en face à face, des jeux de société, des débats et peut-être un karaoké.

Groupes de conversation (cinq groupes par semaine), animés par des anglophones pour permettre aux participants de s'exprimer en anglais sur des sujets d'actualité. Animateurs : John Gallienne, Bob Lysiak, Philip Hymas, Carol Béliard, MoragYoung, Phoebe Marshall Raimbeau, Irene Small, Nicole Barritt.

Groupe de conversation en français pour les anglophones, le vendredi de 11h à 12h. Il est animé par Philippe Séjourné, Géraldine Marion, Sylvie Mainguy, Brigitte Baldenberger. Il permet aux anglophones de revoir leur prononciation et d'apprendre du vocabulaire.

Books and Tea est une réunion mensuelle pour les dévoreurs de livres et les buveurs de thé. Il suffit d'apporter un livre que vous avez beaucoup aimé, d'en parler en anglais et de le faire circuler. Les réunions se déroulent au Café des beaux-arts et au « Dos de la cuillère ». Animé par Claire Courant & Dianne Laughlin.

Le **Club du Livre** (Bookclub) se réunit une fois par mois le lundi après-midi. Discussions autour d'un livre choisi à l'avance. Animé par Philipp Hymas.

15 janvier "Waterland" de Graham Swift

19 février "The God of Small Things" d'Arundati Roy

19 mars "The Easter Parade" de Richard Yates

16 avril "Wolf Hall" de Hilary Mantel

21 mai "The Secret Scripture" de Sebastian Barry

18 juin "Tender Is the Night" de F. Scott Fitzgerald

Septembre : "Deaf Sentence" de David Lodge & "The Whereabouts of Eneas McNulty" de Sebastian Barry

Octobre : "The Help" de Kathryn Stockett

Novembre : "The Last Life" de Claire Messud

Décembre : "My Antonia" de Willa Cather.

Le **Club des Jardins** (Garden Club) se réunit une fois par mois d'avril à octobre (généralement le premier jeudi du mois) pour visiter des jardins. Cette activité est très appréciée de ses membres : c'est l'occasion pour eux de se retrouver, d'échanger leurs idées.

English in Action : La bibliothèque propose de la conversation en face à face avec un anglophone, 6 heures à organiser selon l'emploi du temps du participant et du bénévole. 21 demandes ont été satisfaites en 2010.

French in Action : la bibliothèque propose aux anglophones de la conversation en face à face avec un francophone, 6 heures à organiser selon l'emploi du temps du participant et du bénévole.

Team Entrepreneur : nouveau partenariat en 2010 avec la nouvelle école : Team Entrepreneur. Des groupes de conversation sont proposés une fois par mois, un débat sur le thème de la cigarette, la projection d'un film et des soirées jeux de société.

ACTIVITES POUR DEMANDEURS D'EMPLOI

Groupe de conversation pour demandeurs d'emploi : 3 sessions de 3 mois encadrées par une anglophone. Dans une ambiance conviviale les demandeurs d'emploi se retrouvent une fois par semaine pour discuter en anglais de thèmes d'actualité et de leur recherche d'emploi. Animateurs : Irene Small et Marie-Agnès Huet.

ACTIVITES POUR TOUT PUBLIC

Intervention à Saumur (le troisième mercredi de chaque mois)

Déroulement de l'intervention :

- 11h-12h30 : groupe de conversation pour adulte animé par Annette Bonnell, américaine résidant à Saumur.
- 14h-14h30 : "L'heure des enfants" (6-9 ans) : initiation à l'anglais à l'aide de comptines, de jeux autour d'un thème précis.
- 14h45-15h15 : "L'heure des enfants" (3-6 ans) : déroulement similaire.
- 15h15-18h : Prêt de livres
- 16h-17h : Club du livre
 - Nouveauté septembre 2010 : 14h30-15h30 Literary Group animé par Robert Bonnell (un chapitre par mois est lu et discuté par le groupe, livre 2010 "French Lessons" d'Alice Kaplan)

Coffee House

Activité proposée à tous les membres de la bibliothèque le vendredi matin de 9h à 11h, depuis septembre 2005. La bibliothèque offre le thé et le café et les membres se retrouvent pour discuter en anglais.

Pizza and Board Games

Le troisième mardi de chaque mois, la bibliothèque propose une soirée jeux de société en anglais avec repas de pizzas à la fin. De nombreux assistants d'anglais participent à ces soirées, ce qui permet d'avoir une atmosphère anglophone. Des étudiants rencontrés sur des forums de rentrée sont venus avec leurs bons pour une soirée gratuite et étaient accompagnés d'amis. Ces bons nous permettent de faire de la publicité pour cette soirée et pour la bibliothèque.

Le Chant des mots

Le partenariat entre l'association Le Chant des mots et la Bibliothèque Anglophone permet d'organiser des rencontres avec des auteurs (écrivains, poètes) et le public angevin.

10 février : Jean-Patrice Courtois

11 février : Les éditions du Chemin de Fer

Printemps des poètes (voir plus haut).

5 octobre : Gôzô Yoshimazu

4 novembre : Emmanuelle Urien

25 novembre : Marc Blanchet.